



RENIECYT - LATINDEX - Research Gate - DULCINEA - CLASE - Sudoc - HISPANA - SHERPA UNIVERSIA - E-Revistas - Google Scholar DOI - REBID - Mendeley -  
 DIALNET - ROAD - ORCID

**Title:** Libertad y educación en la posmodernidad Línea de investigación de educación

**Author:** Alejandro GARCÍA-GONZÁLEZ

Editorial label ECORFAN: 607-8324  
 BCIE Control Number: 2016-01  
 BCIE Classification (2016): 221116-0101

**Pages:** 12  
**RNA:** 03-2010-032610115700-14

**ECORFAN-México, S.C.**

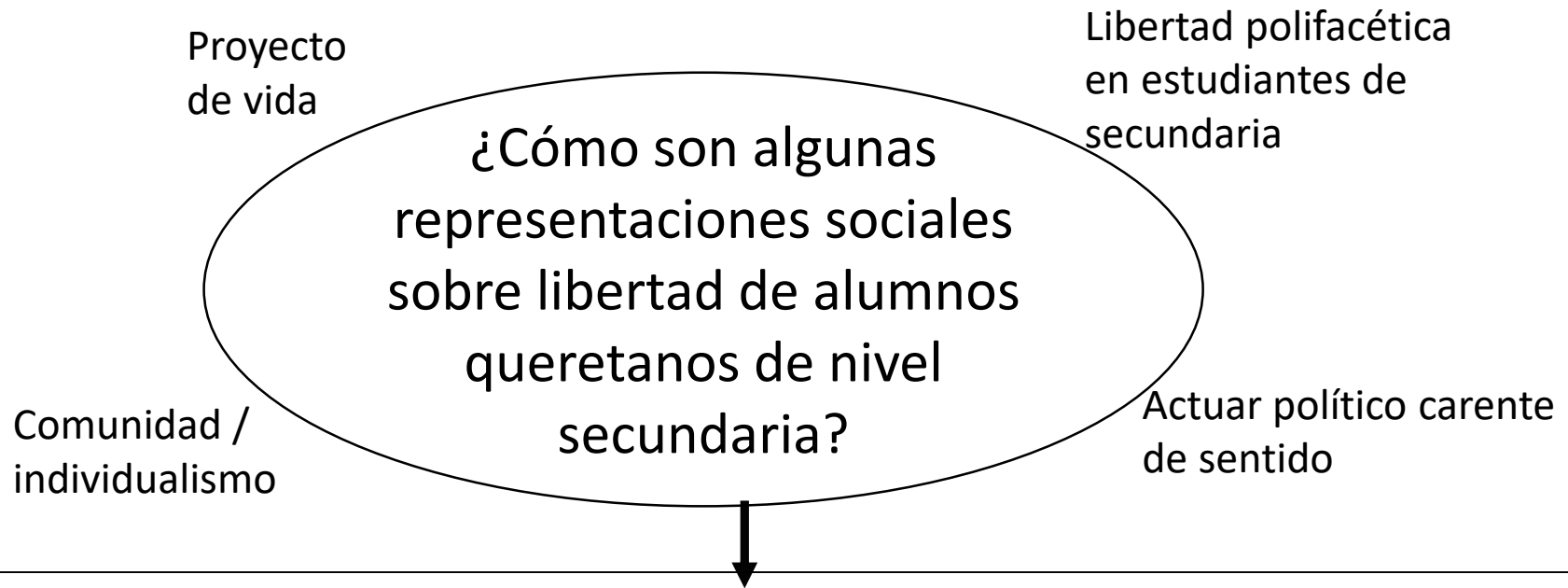
244 – 2 Itzopan Street  
 La Florida, Ecatepec Municipality  
 Mexico State, 55120 Zipcode  
 Phone: +52 1 55 6159 2296  
 Skype: ecorfan-mexico.s.c.  
 E-mail: contacto@ecorfan.org  
 Facebook: ECORFAN-México S. C.  
 Twitter: @EcorfanC

[www.ecorfan.org](http://www.ecorfan.org)

**Holdings**

Bolivia	Honduras	China	Nicaragua
Cameroon	Guatemala	France	Republic of the Congo
El Salvador	Colombia	Ecuador	Dominica
<b>Peru</b>	<b>Spain</b>	<b>Cuba</b>	<b>Haití</b>
Argentina	Paraguay	Costa Rica	Venezuela
Czech Republic			

# Introducción



**Objetivo general:** describir representaciones sociales que tienen alumnos de secundaria sobre libertad.

**Objetivos específicos:**

- (a) Describir empíricamente prácticas, sentimientos e ideas presentes en alumnos de secundaria sobre libertad.
- (b) Plantear libertad como fin pedagógico que responda a las condiciones materiales de alumnos queretanos de nivel secundaria

**POSMODERNIDAD**

Des-diferenciación  
*Homo videns*  
Era del vacío

**EDUCACIÓN**

Conciencia colectiva  
Educación bancaria  
Educación problematizadora  
Ser más vs tener más

**RrSs**

Objetivación  
Anclaje

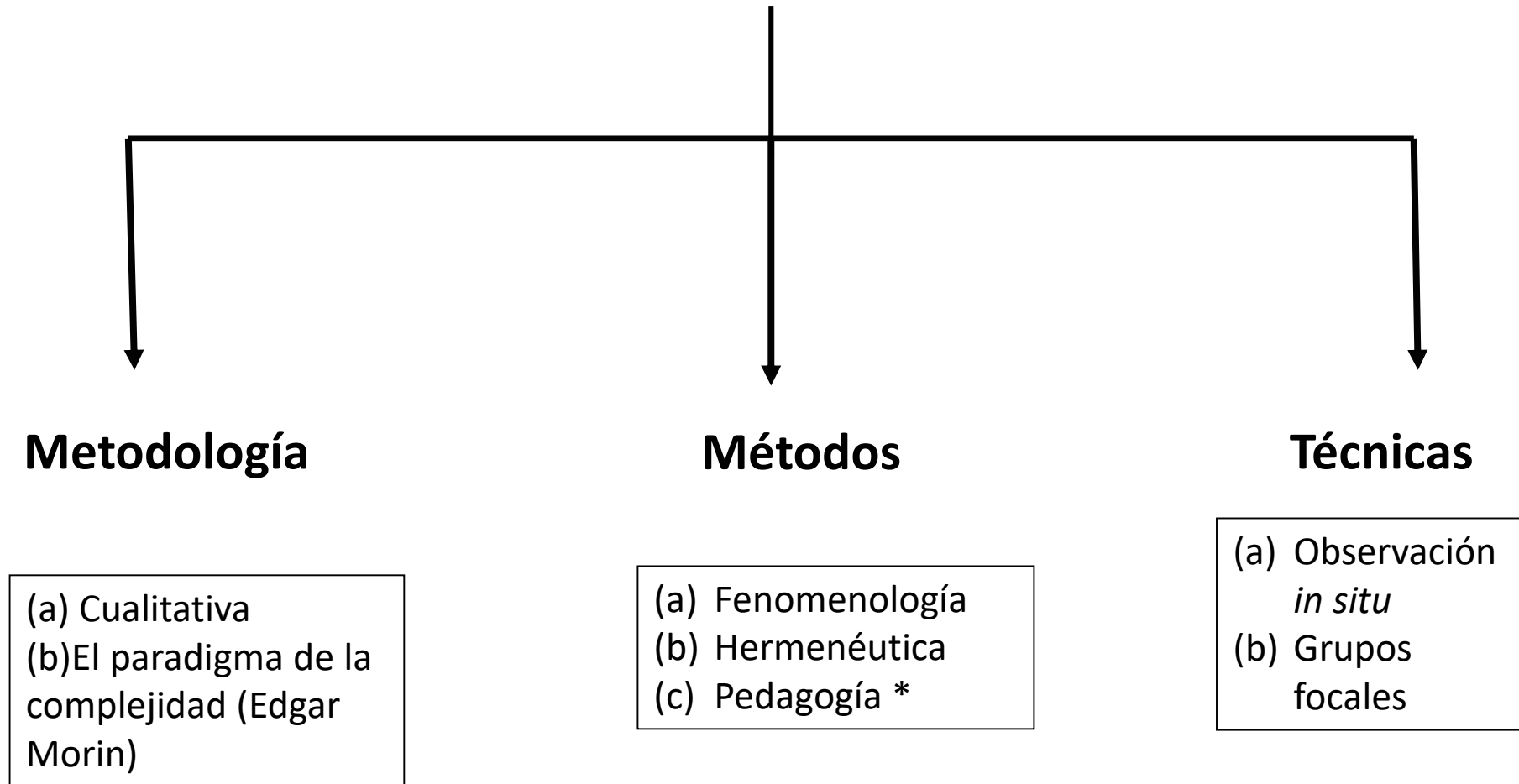
**LIBERTAD**

Estadios estético, ético y religioso  
La existencia precede a la esencia  
Hombre arrojado al mundo

**IDENTIDAD**

Imaginario  
Mundo de vida vs sistema  
*Ereignis*  
Elementos modificadores débiles  
Núcleos de buen sentido

# Metodología



# Resultados

## Libertad política

1. Reglas / trasgredir y evadir la norma / autoridad
2. Relación con el otro / conflicto / consenso / libre expresión / democracia
3. Fragmentación del sujeto y familiar / búsqueda de identidad

**COMUNIDAD**

**REBELDÍA**

**INDIVIDUALISMO**

## Libertad ética

1. Valores éticos / moralidad / conciencia moral
2. Otredad / decisión / individualismo / relativismo / ética de la inmediatez

**VALORES  
TRASCENDENTES**

**VALORES  
POSMODERNOS**

## Libertad estética

1. Música / pintura / poesía / tatuajes / *piercings*
2. Experiencia estética / valores estéticos

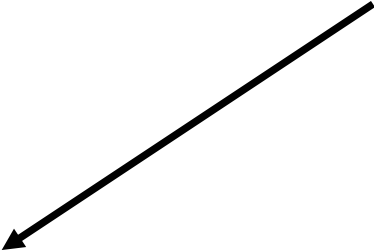
**OBJETIVISMO**

**SUBJETIVISMO**

Libertad y educación



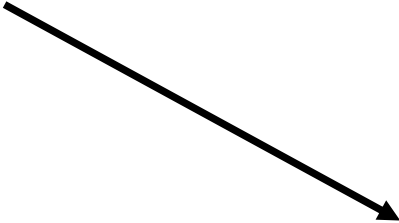
RrSs sobre  
libertad



Trascendente



Posmoderna



Sumisión

# Postura pedagógica

(a) A la sombra de la jacaranda

(b) Educar para la libertad trascendente

Niño nietzscheano, el filósofo perro, canastitas en serie,  
educador como artista, educador con sabiduría

Experiencias estéticas para re-significar la existencia

# Conclusiones

- (a) La libertad es una realidad problemática / compleja: mueve a pensar (ideas), valorar (sentimientos) y actuar (prácticas).
  
- (b) La libertad es representada socialmente por adolescentes estudiantes de secundaria de tres formas: sumisión, posmodernidad y trascendencia.
  
- (c) Las formas de representar la libertad antes mencionadas no aparecen en la realidad en un estado puro sino entremezclados de forma compleja.
  
- (d) Existen prácticas educativas bancarias que no fomentan el libre desenvolvimiento del ser, en este caso, del estudiante.



(e) Existen elementos modificadores débiles tales como el reconocimiento del valor de la dignidad humana que abrigan la posibilidad de pensar en el establecimiento de una sociedad distinta.

(f) Ante la condición posmoderna es deseable re-significar ontológicamente nuestra existencia para dar a nuestra vida un sentido trascendente.

(g) La re-significación de la existencia parte de conmover sentimientos vinculados con los elementos modificadores débiles de carácter trascendente.

(h) Los docentes requerimos sabiduría para conmover los sentimientos de los alumnos y potenciar los núcleos de buen sentido existentes.

# Referencias

Aignerren, M. (2002). "La técnica de recolección de información mediante los grupos focales" *La sociología en sus escenarios*. Núm. 6. Colombia  
Recuperado de: <http://aprendeonlinea.udea.edu.co/revistas/index.php/ceo/article/view/1611/1264>

Aristóteles. (1988). *Política*. Madrid: Gredos.

Buenfil, R. (1994). *Cardenismo. Argumentación y antagonismo en educación*. México: DIE-CINVESTAV-IPN-CONACIT.

Cioran, E. (1998). *Adiós a la filosofía y otros textos*. Madrid: Alianza.

Comte, A. (2004). *Curso de filosofía positiva*. Buenos Aires: Need.

Durkheim, É. (2009). *Educación y sociología*. México: Colofón.

Farr, R. (1986). Las representaciones sociales. En *Psicología Social*. (Coord) Moscovici, S. Barcelona: Paidós

Ferrater, J. (1999). *Diccionario de filosofía*. Barcelona: Ariel.

Flores, R. (1987). *Regeneración*. México: ERA – SEP.

Freire, P. (2005). *Pedagogía del oprimido*. México: Siglo XXI.

Freire, P. (1997). *Pedagogía de la autonomía. Saberes necesarios para la práctica educativa*. México: Siglo XXI.

Freire, P. (2011). *La educación como práctica de la libertad*. México: Siglo XXI.

Friedman, J. (2001). *Identidad cultural y proceso global*. Buenos Aires: Amorrortu.

Fullat, O. (2011). *Homo educandus. Antropología filosófica de la educación*. Puebla: Lupus Magister.

Gadamer, H.G. (2001). *Verdad y método I*. Salamanca, España: Sígueme.

Galeano, E. (1998). *Patatas arriba. La escuela del mundo al revés*. México: Siglo XXI.

Gramsci, A. (1999). *Antología*. México: Siglo XXI.

Gramsci, A. (1999). *Cuadernos de la cárcel*. Puebla: BUAP.

Güemes, C. (2003). “La identidad del maestro de educación normal. Entre representaciones e imaginarios sociales” en *Representaciones, imaginario e identidad. Actores de la educación superior*, (Coord) Piña, J.M. México: UNAM-CESU, Plaza y Valdés editores.

Heidegger, M. (1998). *Identidad y diferencia*. Barcelona: Anthropos.

Hernández, R. et al. (2010). *Metodología de la investigación*. México: Mc Graw Hill.

Ibarra, L. (2010). “Sabiduría: diálogo y educación”. *Revista electrónica “Actualidades investigativas en educación*, vol. 10, núm. 2, mayo-agosto, Universidad de Costa Ricas, San Pedro de Montes de Oca, Costa Rica.  
Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44717910018>

Jodelet, D. (1986). La representación social: fenómenos, concepto y teorías. En *Psicología Social*. (Coord) Moscovici, S. Barcelona: Paidós.

Kierkegaard, S. (2014). *Diario de un seductor*. México: Tomo.

Kierkegaard, S. (2006). *El concepto de la angustia*. Buenos Aires: Libertador.

Kierkegaard, S. (2006). *Estética del matrimonio*. Buenos Aires: Leviatán.

Kropotkin, P. (2008). *La moral anarquista*. Buenos Aires: Libros de Anarres.

- Lash, S. (1997). *Sociología del posmodernismo*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Lyotard, JF. (1990). *La condición postmoderna*. México: REI.
- Lipovestky, G. (2010). *La era del vacío*. Barcelona: Anagrama.
- Marchand, Y. y Sorel, V. (2012). *El filósofo perro frente al sabio Platón*. Madrid: Errata Naturae.
- Martínez, M. (2004). *Ciencia y arte en la metodología cualitativa*. México: Trillas
- Marx, K. (1989). *Introducción general a la crítica de la economía política / 1857*. México: Siglo XXI.
- Montesquieu. (1971). *El espíritu de las leyes*. México: Porrúa.
- Mora, M. (2002). "La teoría de las representaciones sociales de Serge Moscovici" *Athenea digital*. 2. México. Recuperado de:  
<http://blues.uab.es/athenea/num2/Mora.pdf>
- Morin, E. (2008). *Introducción al pensamiento complejo*. Barcelona: Gedisa.
- Moscovici, S. (1979). *El psicoanálisis, su imagen y su público*. Buenos Aires: Huemul.
- Moscovici, S. (2002). "La representación social: un concepto perdido", en: *Taller interactivo: prácticas y representaciones de la Nación, Estado y Ciudadanía en el Perú*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos. Recuperado de:  
<http://www.cholonautas.edu.pe/modulo/upload/tallmosc.pdf>
- Nietzsche, F. (1971). *Así hablaba Zaratustra*. Madrid: EDAF.
- Ovelar, N. (2008). "Paulo Freire: gusto por la libertad y pasión por la justicia" *Educere*. Enero-marzo. Año/vol. 12. Número 040. Venezuela. Recuperado de:  
<http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=35604022>

Platón. (1986). *Diálogos*. Madrid: Gredos.

Saramago, J. (2010). *Ensayo sobre la ceguera*. México: Alfaguara.

Sartori, G. (2001). *Homo videns; la sociedad teledirigida*. México: Taurus.

Sartre, J. (1998). *El existencialismo es un humanismo*. México: Peña hermanos.

Snyder, G. (1971). *Pedagogía progresista. Educación tradicional y educación.nueva*. Madrid: Marova, S.L.

Tomé, J. (2004). *Las identidades. Las identidades morales y políticas en la obra de Jürgen Habermas*. Madrid: Biblioteca Nueva.

Traven, B. (2003). *Canasta de cuentos mexicanos*. México: Selector.

Turiel, E. (1983). *El desarrollo del conocimiento social. Moralidad y convención*. Madrid: Debate.

Vattimo, G. (2002). La situación afectiva y el estar lanzado, en: *Introducción a Heidegger*. Barcelona: Gedisa.



**ECORFAN®**

**© ECORFAN-Mexico, S.C.**

No part of this document covered by the Federal Copyright Law may be reproduced, transmitted or used in any form or medium, whether graphic, electronic or mechanical, including but not limited to the following: Citations in articles and comments Bibliographical, compilation of radio or electronic journalistic data. For the effects of articles 13, 162,163 fraction I, 164 fraction I, 168, 169,209 fraction III and other relative of the Federal Law of Copyright. Violations: Be forced to prosecute under Mexican copyright law. The use of general descriptive names, registered names, trademarks, in this publication do not imply, uniformly in the absence of a specific statement, that such names are exempt from the relevant protector in laws and regulations of Mexico and therefore free for General use of the international scientific community. BCIE is part of the media of ECORFAN-Mexico, S.C., E: 94-443.F: 008- ([www.ecorfan.org/](http://www.ecorfan.org/) booklets)